

ansgar

MAGASINET 1/11 Årg. 26



Ansgarskolan

Här är du!

- Jeg lærte masse om formidling på Ansgarskolen som jeg fikk god bruk til som sangere i Team Thom. Elise Tverrli Lervik (t.v.), Inger Marie Lohne (t.h.) fikk sitt sterkeste møte med publikum sin på studieturen til New Orleans. I vinter vant de Det store korslaget med Thom Hell (i midten).



Musikkstudiene fra Ansgarskolen kom godt med da Inger Marie Lohne og Elise Tverrli Lervik var med på å sygne Team Thom til topps i Det store korslaget på TV2 i vinter.

Supertalente har haglet rundt Team Thom både før og etter at de vant Det store korslaget tidlig i vår. Så overbevisende var Kristiansandkorset at konkurrentene heiet på dem i kor etter hvert som de rok ut. Da Lissa Stokkes kor trakk det korteste strætet under finalen, hadde hun fulgt kommentar: - Vi kunne ikke taft for et vakrere kor enn Team Thom.

Ansgarstudenter sentrale

Thomas Helland, alias Thom Hell, artister som har vunnet så mange TV-seires sympati som melankolsk frontfigur for koret, poserer veldig sammen med Inger Marie Lohne og Elise Tverrli Lervik. De to koristene har til felles at de har studert musikk på Ansgarskolen.

- *Hvordan har Inger Marie og Elise vært som ingredienser i vinneroppskriften til Team Thom?*

- De har fantastiske stemmer og vesen, men kanskje litt lik personlighet. De er like åpne og hyggelige mot alle – og synger fantastisk fint, sier Thom Hell ettertrykkelig. Om Inger Marie, som har fungert som dirigent i arbeidet med TV-koret, har han følgende å si: - Inger Marie har gjort det meste. Hun har vært

helt uavurderlig.

- Helt fantastisk!

Thom Hell nøler ikke på spørsmål om hva han har fått ut av deltakelsen på Korslaget:

- Jeg fikk 20 nye venner. Det var det viktigste. Det var en stor opplevelse. - Det var et rusk, helt fantastisk, sier Elise. - Det var virkelig en spesiell opplevelse – så som vinner av Det store korslaget – helt overveldende!

- Ja, det er det sykste jeg har vært med på i hele mitt liv, sier Inger Marie, som sang solo på "Man in the Mirror" i finalen. - Det var så intenst da stod det på. Altoppslukende, men det var så veldig verdt det, sier Inger Marie ettertrykkelig. Hun jobber for tiden som dramalærer for

Mandal kulturskole, og har lang erfaring som dirigent i Finstland barne- og ungdomskor.

Korkompetanse

Inger Marie Lohnes erfaring fra Ansgar Gospel Choir og timene i kordirigering på Ansgarskolen kom til sin rett da hun jobbet med korutrykket til Team Thom. Det var samtidig hardt arbeid. - Jeg merket at ikke alle har sunget i kor. Det er en utfordring å legge av sitt solistiske preg. Hver stemmegruppe skal løpe homogen. Når man synger som solist, blir det for sprik, sier Inger Marie, men berørmer solistene for å ha vært profesjonelle og etterhvert lett seg smelte sammen med koret. - Det var forskjell på de andre korlyd og vår.

Elise gikk musikklinja på Ansgar Bibelskole, og tok så et bachelorgrad i musikk på høgskolen. Siden har hun blitt lærer, ledet lovssang og dirigert ungdomskor, alt med god nytte av musikkutdanningen fra Ansgar.

- Vi har lært masse på Ansgarskolen og av å sygne i Ansgar Gospel Choir, der jeg selv var med i tre år. Jeg synes jeg lærte særlig mye om formidling fordi det står så sterkt i gospelmusikken. Det har jeg fått god bruk for senere, for eksempel som sanger i Team Thom, sier Elise.

Sterkt gospelmøte i New Orleans

Inger Marie har alltid vært begeistret for gospel. For ti år siden var hun med musikklinja på studietur til gospelens Mekka. – Turnen til New Orleans var mitt største møte med denne musikken. Selv i menigheter blant byens afroamerikanske og fattige innbyggere hoppet de av glede og priste Gud. Det slo meg at vi her i Norge

har det så godt. De fattige i USA må virkelig stole på Gud gjennom hverdagen, sier Inger Marie.

- Gud betyr alt

Gjennom TV-skjermene i vinter hadde Inger Marie og Elise et annet publikum enn de vanligvis har når de synger gospel og leder lovssang. De håper sangleden også kunne reflektere det de bygger livene sine på.

- Jeg går ikke på kompromiss med min tro. Jeg håper at jeg som kristen lever et liv der troen min gjennomsyrer alt jeg gjør og sier. Jeg har en inderlig bånn om at det som betyr mest for meg kan synes for andre, sier Inger Marie. - Gud betyr alt for meg. Han er med gjennom hele dagen. I vår del av verden har vi "alt" og føler ikke alttid at vi trenger Gud. Men livet går i bolger. Hos Gud er jeg alltid trygg. Jeg tror virkelig at dersom man legger livet sitt i Guds hender, blir man båret i tunge perioder og velsignet i gode.

AV INGER ANNA DRANGSHOLT OG HILDEGUNN M. T. SCHUFF

Team Thom ble kronet med seier i Det store korslaget på TV2. Foto: Alex Iversen/TV2.



- VI ER SKAPT TIL Å SYNGE

Korforsker Anne Haugland Balsnes ved Ansgarskolen er begeistret for sangleddens som kom fram i Det store korslaget.

FAKTA

Det store korslaget

- Underholdningsprogram på TV2
- Over 700 000 seere på det meste
- Seks kor med kjendisdirigent konkurrerte
- Team Thom ble raskt storfavoritter. I februar vant de finalen i korslaget i konkurransen med Team Lisa (ledet av Lisa Stokke)

Adjektivet "fantastisk" gikk igjen da sangere fra Team Thom ble intervjuet etter opptræden på TV. - Korsangerne jeg har intervjuet forteller om ikke store opplevelser etter sine oppredener, som er i langt mindre skala, forteller forskeren Anne Haugland Balsnes, og forteller: - Vi er skapt til å sygne og bevege oss, og gjør det altfor like. Musik spiller en stor rolle i de fleste menneskers liv, men for de fleste gir det lyting. Det å selv være med å skape musikk gir større effekt. Og da er kor en genial måte å musisere sammen på.

Koreksperter nevner mange positive sider ved å gå i kor. Blant annet er det en trygg arena for å bruke kroppens eneste instrument, og det gir en fortsettelsefølelse/applelse. Entusiaster er tydelig når hun reklamerer. - Mange forteller om kordekkelsens betydning for helse og livskvalitet, som handler om at korsangen gir gode opplevelser. Koret gir tilhørighet og fellesskap, kordelsetsleddene bidrar til læring og utvikling, og gir opplevelse av mening og sammenheng i tilvareråden, sier Anne Haugland Balsnes.

AV INGER ANNA DRANGSHOLT